

Botchkov Group

Russian Spirit

Evgueni Botchkov (sax, comp)

Ulrich Boss (p)

Sergey Botchkov (b)

A Jazz A 5006

Vertrieb D: nrw vertrieb



Veröffentlichung: 16.03.2012

Die Musik des aktuellen Albums der Botchkov Group „Russian Spirit“ kann die europäischen Jazzhörer durchaus exotisch anmuten. Auf den ersten Eindruck überrascht die unkonventionelle Besetzung: zwei akustische Instrumente, Klavier und Saxophon, treffen auf einen E-Bass. Dabei ist diese Kombination kein Zufall. „Im Februar 1999 entwickelte ich eine neue Jazz-Musiktheorie, die auf einer 10-Tonskala basiert,“ so Evgueni Botchkov, Namensgeber, Komponist, Saxophonist und Leader des Trios.

Das wurde Grundlage solch komplexer Kompositionen wie „I like it“, „The clock“, „I’m crazy“, „Sindbad“. „Die Verwendung des E-Bass soll in diesem Trio den experimentellen Charakter unterstützen, zudem soll durch den E-Bass dem Bedürfnis nach exaktem Klang Rechnung getragen werden“, sagt der (Neu) Kölner Musiker und Komponist.

Ungeachtet der Tatsache, dass die Musik der Botchkov Group viele Jazzelemente beinhaltet, fühlen sich die Musiker in erster Linie der europäischen Musiktradition verpflichtet.



v. l. n. r.: Ulrich Boss / Sergey Botchkov / Evgueni Botchkov

Dabei bewegen sich die von Evgueni Botchkov geschriebenen Stücke ganz in der Tradition der klassischen russischen Musik des 19. und 20. Jahrhunderts.

Althergebrachte Volksmelodien sowie traditionelle Ostinatofiguren werden mit komplexen melodischen und harmonischen Strukturen der zeitgenössischen Musik verflochten. Und auch der für die russische Musik so typische Einfluss des Visuellen auf die auditive Wahrnehmung findet seinen Niederschlag im Schaffen Evgueni Botchkovs. Jede Komposition erzählt, einem Gemälde gleich, eine eigene Geschichte, birgt Durchlebtes und Empfundenes in sich.

Der seit Oktober 2011 in Köln lebende Saxophonist und Komponist Evgueni Botchkov gehört zu einer Generation, die einst an der Wende zweier Epochen stand, der sowjetischen und der postsowjetischen. Die umstürzenden Ereignisse jener Jahre bewegten Evgueni zur Ausreise, in deren Folge er sich 2001 in Weimar wiederfand. Dort lernte er den Pianisten Ulrich Boss kennen. Fünf Jahre später führte das Schicksal auch den Bruder von Evgueni, Sergey Botchkov, in das thüringische Städtchen. 2007 begann die sehr intensive Zusammenarbeit der drei Musiker, die von musikalischen Experimenten sowie einer unermüdlichen Suche nach eigenem Stil begleitet war. Als Ergebnis dieser schöpferischen Arbeit der Botchkov Group erscheint nun das vorliegende Album „Russian Spirit“.

Kontakt: u.k. promotion, an der pulvermühle 29, 51105 köln, tel. 0221-801 8964, fax -801 8965, e-mail: u.k.promotion@t-online.de
www.uk-musikpromotion.de www.botchkov.net www.nrw-jazz.de